

Doi:10.3969/j.issn.1672-0105.2017.02.006

基于技能大师工作室“工匠精神”的培养

金璐¹, 邱建忠²

(1.温州职业技术学院, 浙江温州 325035; 2.温州技师学院, 浙江温州 325000)

摘要:当前,我国经济社会正发生着深刻的变革,经济领域面临诸多挑战,工匠战略的实施,是化解产业结构矛盾的措施之一。技能大师工作室是培养高技能人才的崭新渠道,也是培育工匠精神的有效载体。可以通过教学环节融入工匠精神、营造工作室的文化氛围、发挥技能大师的示范作用、整合社会资源等方式培育具有工匠精神的人才,推动社会的发展。

关键词:技能大师工作室;工匠精神;培育

中图分类号:G71

文献标识码:A

文章编号:1672-0105(2017)02-0020-05

The Cultivation of Craftsmanship Spirit Based on Skills Master Studio

JIN Lu¹, QIU Jian-zhong²

(1. Wenzhou Vocational and Technical College, Wenzhou, 325035, China; 2. Wenzhou Technician Institute, Wenzhou, 325000, China)

Abstract: At present, a profound reform is taking place in our country in terms of economy and society. The economic sphere faces many challenges. The implementation of craftsman strategy is one of the measures to resolve the contradiction of industrial structure. Skills Master Studio is a new channel to train high skilled talents, and also is an effective carrier to cultivate the spirit of craftsman. By integrating teaching links into the craftsmanship spirit, building the culture atmosphere of studio, playing an exemplary role of skilled masters and integrating social resources, the cultivation promotes the development of the society.

Key words: Skills Master Studio; spirit of the craftsman; cultivation

随着我国工业化的加速推进,我国经济进入了增长速度换挡期,产业结构也相应进入了调整阵痛期,呈现出“新常态”。经济发展需要新动力,产业结构转型升级面临着新机遇,要让“中国制造”实现向“中国智造”的转变,离不开高新技术的支撑,更离不开精神的引领。2015年的政府工作报告首次将“工匠精神”写入其中,提出要“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产,培育精益求精的工匠精神,增品种、提品质、创品牌。”工匠精神是“中国制造2025”“互联网+”“供给侧结构性改革”等时代背景下国家大力倡导的重要战略,关系到中国制造业的兴旺发达,关系到经济的可持续发展,关系到中华民族的伟大复兴。因此,工匠精神作为一种职业理念和职业精神要在社会中落地生根,成为技术工人共同追求的理想,急需社会各个

主体共同努力,建立起相应的培育机制。技能大师工作室是近年来新出现的一种培养高技能人才的创新模式,通过多种主体互通合作,整合社会资源,发挥各自优势,推动科技成果开发、应用、转化。这种培养模式为工匠精神的培养提供了新载体和新思路,这对工匠精神的弘扬和传承具有重要的实践意义。

一、工匠精神的内涵及特征

中国古代传统制造业有着辉煌灿烂的历史,曾经长期处于世界领先地位,这与古代社会传统手工业者和他们的工作精神密切相关。”《春秋·谷梁传》云:“古者有四民:有士民、有商民、有农民、有工民”,《管子·小匡》云:“士农工商四民者,国之石民也。”^①《周礼·考工记》:“国有六

收稿日期:2017-03-25

作者简介:金璐,女,硕士,温州职业技术学院研究实习员,主要研究方向:高等教育研究;邱建忠,男,硕士,温州技师学院高级讲师,浙江省首席技师,主要研究方向:教育研究及机械设计与制造。

职,百工与居一焉。”因此,庞大的工匠群体构成了古代中国社会的重要组成部分,工匠职业的特殊性造就了独具特色的职业精神。随着西方工业文明的发展,机器化大生产取代了传统手工业,工业精神也在时代的发展中丰富了内涵。目前国内学界对工匠精神的研究愈加重视,但对工匠精神的内涵还缺乏统一的认识。梳理中西方对工匠文化的案例和解读,笔者认为工匠精神主要具备以下的特点:

(一) 巧夺天工——工匠精神的外在表征

工,《考工典·考工总论·汇考》解释为:“工,百工也,考察也,以其精巧工于制器,故曰工。”^②匠,《说文解字》的注释为:“匠,木工也。从匚,从斤。斤,所以作器也。”清代段玉裁注曰:“工者,巧伤也。百工皆称工称匠,独举木工者,其字从斤也。以木工之称,引申为凡工之称也。”^③可见,“巧”是工匠的共通特征,工匠的“巧”不仅体现在技术层面,同时也涵盖了艺术审美方面的技艺。《庄子》中列举了很多事例:“梓庆削木为鐻,鐻成,见者惊犹鬼神”(《庄子·达生》);“匠石运斤成风,听而斫之,尽垩而鼻不伤,郢人立不失容。”(《庄子·徐无鬼》);“臣以神遇而不以目视,官知止而神欲行。依乎天理,批大郤,导大窾,因其固然,技经肯綮之未尝,而况大軱乎!”(《庄子·养生主》)这一系列的故事展示出工匠们的技艺已经达到心手相应、炉火纯青、出神入化的境界,他们正是洞察了事物的机理,依从了规律和方法并通过日积月累的修炼完善了技艺,才最终实现了道技合一。

(二) 严谨负责——工匠精神的内在修养

《诗经·卫风·淇奥》中有云:“如切如磋,如琢如磨,瑟兮侖兮,赫兮咺兮”,朱熹的注解是:“切以刀锯,琢以椎凿,皆裁物使成形质也。磋以鏹铉。磨以沙石,皆治物使其滑泽也。治骨角者,既切而复磋之。治玉石者,既琢而复磨之。”将古代工匠在切割、打磨、雕琢兽骨、象牙、玉石时的精细而有条理的工作态度展现得淋漓尽致。工匠对于工作的勤奋、专心、细致的精神品格受到古人关注,并以此为喻,引申出了治国理政思想、文学艺术创作、人生修养伦理等特定意义,从而有了“匠心”“匠气”“匠世”等词语,使工匠精神的特质得到进一步的传播。“德国制造”享誉世界,在于德国建立了一整套完备的行业标准和质量认证体系,

德国企业秉持“不因材贵有寸伪,不为工繁省一刀”的理念,严选材料、严格工序、严把质量、严格检验,从而使产品具备过硬的质量。严谨负责体现了工匠对待工作的态度,只有将这样的态度沉淀于心,才能化作对职业的尊重和投入。因而,工匠精神是对技艺和态度的双重修炼,才能推动行业的兴旺发达。

(三) 师徒相传——工匠精神的重要载体

中国匠人世代相袭,具有严格的制度规范。古代手工业对从业者设置了一定的门槛,只有具备一定的手艺方可从业,就使得从业者需要通过相应的途径培训技能,因而家传式和拜师学艺就成为了最主要的两种方式。《周礼·考工记》有云:“知者创物,巧者述之,守之世,谓之工,百工之事,皆圣人之作也。”良好的工匠就是要将前人的创造完整地记录、传承下来,这也是对工匠职业素养提出了明确的要求。学徒制度是日本手艺人工匠精神维系的重要载体。在日本,普通人一般要经历“丁稚”(小伙计)、“手代”(领班者)、“番头”(掌柜)、“支配人”(经理)等阶段的学习与考察后才被允许独立经营。日本还专门立法确保技能的传保留。^④因而,师徒相传使得技术的秘方得以保存下来,并通过经验的累积使技术不断成熟完善,同时还能使这门手艺得以发扬光大。工匠精神也在师徒相授的过程中传承发展。

(四) 创新实践——工匠精神的不竭动力

美国作家亚力克·福奇认为:“工匠并不单指传统意义的手艺人,还包括使用现成技术工具、利用创新精神解决各种问题的发现者和发明家。”^⑤工匠精神要传承技术,但绝非因循守旧,而是要以完美为目标,积极实践,革新工艺,使产品日臻完善。《后汉书·宦官列传》记载了蔡伦改进造纸术的过程:“自古书契多编以竹简,其用缣帛者谓之纸。缣贵而简重,并不便于人。伦乃造意用树肤、麻头及敝布。鱼网以为纸。”^⑥实践创新是工匠精神的灵魂所在,也是推动工艺应用于市场的重要动力。据统计,德国研发经费占国民生产总值的3%,各家族企业研发经费平均高达销售额的4.6%。^⑦智能制造时代,对工匠的创造力提出了更高的要求,才能为顾客提供定制化、个性化的产品。

综上所述,工匠精神是从业人员在工作过程中

自觉追求的一种职业价值观,是从业者将内心对职业的敬畏、对产品品质的无限追求、对工艺流程的创新思考外化为爱岗敬业的职业情感和精益求精的工作行为,同时也是社会对于从业者职业素养的道德要求。

二、技能大师工作室培育工匠精神的意义

《高技能人才队伍建设中长期规划(2010-2020年)》指出:“以建设技能大师工作室为重点,充分发挥高技能人才作用……充分发挥生产、服务一线优秀高技能人才在带徒传技、技能攻关、技艺传承等方面的重要作用,依托其所在单位建设一批技能大师工作室。”^①人社部《国家高技能人才振兴计划实施方案》要求,要鼓励各级政府、行业、企业选拔生产、服务一线的优秀高技能人才,依托其所在单位建设一批技能大师工作室,开展培训、研修、攻关、交流等活动。^②近年来,国家高度重视技能大师工作室的建设工作,技能大师工作室的建设为高技能领军人才带徒授艺、技能传承、技能创新提供了重要的平台,使技能大师的绝技绝活得到传承推广,这也为工匠精神的培育提供了崭新的途径。

有利于技能大师实现社会价值。社会价值指的是个人通过自己的实践行为创造贡献满足社会需要。技能大师工作室的设立,技能大师以企业项目为课题,带领学生一起参与企业项目,对一线生产中遇到的难题开展技术调研、技术攻关和技术创新,既解决了难题,同时又有助于发挥高技能领军人才传帮带的作用。“师徒制”是工匠精神传播的重要载体,技能大师在里面就充当了“工匠精神”培育的主体,技能大师用自己的身体力行影响学生,将自己的职业理想、职业态度通过日常点滴传递给学生,让学生在岗位练兵中提高专业技能,提升职业素养。技能大师在真实工作环境中对学生开展技术训练,使学生更好地获取实际工作经验,传道授业解惑的过程也是师父社会价值实现的过程,同时还要把相关成果总结、推广,使工作室的社会价值最大化,推动整个行业提高技术水平。

有利于徒弟树立正确的职业观。职业观就是指从业人员对于所从事职业的认识、态度、观点,工匠精神就属于职业观。技能大师通过言传身教,使徒弟可以亲身感受到老师对于工作每一环节的精雕细琢、对每一道工序的严格把关、对每一个步骤都

谨慎细致,感受到老师对职业的热情与喜欢,体会到老师几十年如一日的寂寞坚守,这些都会对学生有正面的引导作用,使学生在潜移默化中掌握技术的同时树立正确的职业观。特别是新技术新应用大力发展,对于技术技能型人才也提出了更高的要求,学生不仅要掌握一门技术,还要清楚知道技术背后的知识体系、技能原理,并要对所在领域及相关领域的前沿信息有所了解,才能在此基础上开展技术创新和技术突破,而实践创新是“工匠精神”的内核。因此,技能大师工作室培育工匠精神是项系统工程,涉及技术实操、思维方式、情感态度,会帮助学生在学习和练习的过程中实现自我价值。

有助于企业提高产品质量。质量是企业的生命,事关企业的盈利,是企业市场中立足的重要保证。短缺经济时代,消费者的需求被忽视,阻碍了工匠精神的发展,最终造成了一些企业的偷工减料,企业信誉受损。当前,国家打造经济升级版,工匠精神重新被发掘,企业开始重视产品品牌,以消费者需求为导向提高产品质量。技能大师工作室承接了企业的真实项目,帮助企业开展技术攻关和技术创新,在客观上促进企业提高了产品质量,促进企业经济效益的提升。同时,技能大师在技术研发过程中体现的工匠精神,会给企业的价值观带来积极的影响,激励企业把产品质量视作企业根基,并将工匠精神的理念渗透进企业的组织文化中,影响企业的做事方式和管理方式。企业用工匠精神塑造员工的行为,形成企业品牌,从而推动企业良性健康发展。

三、技能大师工作室培育工匠精神的策略

当前,我国技能大师工作室建设刚刚起步,理论和实践的研究还处在探索阶段,需要在实践过程中及时总结提升。因此技能大师工作室在建设过程中,除了要在硬件上加强投入外,还要重视职业精神的养成。特别是工匠精神已经受到社会广泛的关注和认可,匠心造物成为了大势所趋,只有将这种职业精神融入到工作室的建设中,才能培养出更多高素质的技术技能型人才。技能大师工作室要进一步完善体制机制建设,把工匠精神纳入到高技能人才培养的各个环节,充分发挥技能大师在传承传统技能和创新推广技艺中的作用,整合政府、企业、学校等多种社会资源,培育工匠精神,从而为社会

输送更多合格的高技能人才,服务国家战略,推动经济社会发展。

(一) 教学环节融入工匠精神

当前,我国供给的产品多数仍集中在中低端领域,科技附加值不高,缺少具有世界影响力的品牌。技能大师是工作室的管理者,在帮助企业答疑解惑、开展技术攻关的同时还有一个重要任务就是带徒弟传授技能。因此,技能大师在开展教学时,要充分分析职业所需要的职业能力和职业素养,在帮助学生建立扎实的理论体系和知识迁移能力的同时,加强与行业企业的切磋交流,开阔学生的视野。鼓励学生大胆设想,通过头脑风暴,集思广益,捕捉学生智慧的火花;通过发散性思维的训练,促进学生灵感的迸发。开展技术实践对学生的灵感加以求证检验,从而改进产品工艺,提高生产效率和产品的科技含量。

技能大师要在课程体系、教学设计、实际操作等方面融入工匠精神的内容,通过个案教学、项目教学,强化职业道德教育,提升学生的职业道德水平。敬业是社会主义核心价值观的基本内涵之一,也是工匠精神的重要体现,要通过系统的职业精神教育,培养学生的职业情怀,让学生尊重职业、热爱职业,增强职业的自豪感,从而提升学生就业稳定性,为学生毕业后在岗位上取得成绩奠定基础。在操作指导中,要求学生上岗统一着装,严格按照行业标准和行业规范,培养学生的时间观念和遵章守纪观念,对待每一个流程、每一个细节都要精益求精,开展精细化的管理,做到零差错、零容忍、零事故,建立起良好的工作习惯。

(二) 营造工作室文化氛围

环境创造人,是影响个人成长成才的重要因素。有形的物质文化与无形的精神文化共同作用,影响到个人的处事态度、价值取向和思维方式。在传统职业教育中,教育者往往重视技术的训练忽视人文精神的培育,导致学生成为流水作业的工人而缺少独立思考能力和创新创造技能。技能大师工作室作为培养高技能人才的摇篮,要在审美意识、人文知识、科学原理方面对学生加以教育,营造富有特色的文化氛围,使学生通过工作室的学习工作中成长为德艺双馨的接班人。

技能大师平常主要依托工作室开展技术研发、技术攻关、教学指导等活动,工作室是主要的活动

场所,工作室文化氛围的营造对技能人才的培养会起到重要的作用。要根据职业特点在工作室的墙面上悬挂行业领军人物的事迹介绍、工匠精神宣传语、企业规章制度、行业技术前沿介绍,使学生在工作中不自觉受到工匠精神的熏陶。要把企业的安全操作流程粘贴在机器设备附近的显眼地方,让学生适应企业的管理方式。鼓励学生参与设计富有工作室特点的logo、口号、标语,有助于发挥大家的智慧,也有助于增强工作室成员的凝聚力。通过文化育人,举办具有工匠特色的仪式,定期开展文化交流共享,一起品读工匠精神类的书籍,观看大国工匠的纪录片,激发学生学习技能的兴趣,进而将兴趣转化为钻研技术的动力,用文化感染人、塑造人,引领工作室健康有序地发展。

(三) 发挥技能大师的示范作用

技能大师一般都是行业翘楚,平时立足岗位一线开展工作,具有精湛的技艺和创新创造能力,有一定的带徒传技经验,具备较强的社会影响力。因此,他们自身就是工匠精神的代言人,他们爱一行,干一行,几十年如一日从事一门工作,不为功名利禄所惑,苦心钻研技术,坚忍而有担当,同时敢于推陈出新,不止步于眼前的成绩,善于接受新知,大胆实践,不断攀登高峰。学高为师,身正为范,技能大师本身就是学生的榜样,技能大师要在日常工作中发挥自己的特殊影响力,平常增加与学生的情感交流,关心学生工作学习状态,使学生从老师的身上感受到职业的美好和工匠精神的可贵,自愿跟随老师的教导投身到技术革新和技术实践中,从而明确职业发展的路径。

教育是塑造人灵魂的一项工作。很多技能大师自身文化水平不高,靠着勤奋钻研掌握了过硬的技术,但没有接受过专业的教育学知识的学习,语言表达能力不强,教学方法不够科学。因此,技能大师要树立终身学习的理念,加强教学教法的学习培训,提升人才培养能力,不仅能更好地指导学生学习,同时也是对学生的一种鼓励,让他们感受到老师作为行业领军人物尚且不断学习,他们更应该揣摩技术、积累经验、积极实践。身教胜于言教,老师用自己的人格魅力感染学生,会比单纯说教的效果更加明显,也会从侧面推动工匠精神的传承。

(四) 整合社会资源推进培育工作

技能大师工作室的建设离不开政府、企业、社

会等主体的参与,培育工匠精神同样需要整合多方力量共同推进。政府要强化主导作用,通过建立健全相关政策规范工作室的发展,引导工作室健康有序地运行。对于技能大师工作室来说,人才培养是市场机制作用发挥不太大的领域,容易被忽视,更需要政府介入发挥作用。政府要对工作室的运转发挥监督作用,完善评估体系,帮助工作室发现问题、反思问题、改正问题。政府应将培养工匠精神和创新意识纳入到人才质量的评估指标中,明确人才培养导向,引起工作室对相关内容的重视。评估组专家应将工匠精神的相关内容作为意见反馈给工作室,指导工作室的人才培养。对于人才培养方面成就突出的工作室,予以物质奖励,并将相关经验予以推广,从而鼓励技能大师将精力投入到带徒传技过程中,使高技能人才资源充分发挥作用,进一步弘扬技能大师的优秀品质。

技能大师工作室培养的学生多数要到企业一线开展工作,因此,学生的质量直接关系到企业的经济效益。许多技能大师工作室是依托企业设立,工作室就设在企业班组、工段、研发中心等场所。企业一般会给予工作室项目和资金扶持,因此,企业要将员工的素养纳入到评价指标中,作为衡量工作室运行状况的依据。要把企业文化、企业制度、企业价值观体现在工作室的布置中,使员工对企业产生认同,从而规范个人的行为,帮助员工塑造工匠精神。

技能大师工作室和工匠精神的传承、发展联系密切,技能大师工作室是培养高技能人才的有效载体,工匠精神是对高技能人才的内在要求。技能大师工作室在建设过程中,还需要进一步探索有效的方式方法培育工匠精神,才能为国家、为社会、为企业培养更多德技双修的新型产业工人。

注释:

- ① 俞水生.土与土文化[J].华夏文化,2014(4):4-6.
- ② 何庆先,史梅等.中国历代考工典[M].南京:江苏古籍出版社,2003:4.
- ③ 罗竹风.汉语大词典[M].上海:上海辞书出版社出版,1993:964.
- ④ 王月兵.为啥中国丢了工匠精神,日本却没有?[EB/OL]. 2016-04-29.2017-04-01.<http://finance.sina.com.cn/roll/2016-04-29/doc-ifyruaee5149055.shtml>.
- ⑤ 亚力克·福奇(Alec Foeger).工匠精神[M].陈劲,译.杭州:浙江人民出版社,2014.
- ⑥ 魏明孔.精益求精 创新传承——中国古代的工匠精神[J].文史知识,2016(9):10-15.
- ⑦ 史明德.德国如何打造工匠精神[J].党政干部参考,2016(13):49-50.
- ⑧ 高技能人才队伍建设中长期规划(2010-2020年)[EB/OL].2011-09-05.2017-04-02.<http://jnjd.mca.gov.cn/article/zyjd/zcwj/201109/20110900179107.shtml>.
- ⑨ 人力资源社会保障部财政部关于深入推进国家高技能人才振兴计划的通知[EB/OL].2016-8-11.2017-04-02. http://www.mohrss.gov.cn/gkml/xxgk/201608/t20160822_245882.html.

参考文献:

- [1] 高技能人才队伍建设中长期规划(2010-2020年)[EB/OL].(2011-09-05)[2017-04-02]. <http://jnjd.mca.gov.cn/article/zyjd/zcwj/201109/20110900179107.shtml>.
- [2] 人力资源社会保障部财政部关于深入推进国家高技能人才振兴计划的通知[EB/OL]. (2016-8-11)[2017-04-02].http://www.mohrss.gov.cn/gkml/xxgk/201608/t20160822_245882.html.
- [3] 亚力克·福奇(Alec Foeger).工匠精神[M].陈劲,译.杭州:浙江人民出版社,2014.
- [4] 李国兰,高军.现代学徒制视阈下工匠精神的培育[J].职教通讯,2016(22):48-52.
- [5] 魏明孔.精益求精 创新传承——中国古代的工匠精神[J].文史知识,2016(9):10-15.
- [6] 史明德.德国如何打造工匠精神[J].党政干部参考,2016(13):49-50.
- [7] 肖群忠,刘永春.工匠精神及其当代价值[J].湖南社会科学,2015(6):6-10.
- [8] 孟源北,陈小娟.工匠精神的内涵与协同培育机制构建[J].职教论坛,2016(27):16-20.

(责任编辑:邱开金)